

「放下屠刀拿刻刀」兄弟牢中習藝...雕出 40 萬天價精品

2018-07-26 11:00 聯合報 記者白錫鏗、王聖藜、劉星君、賴佩璇、曾健祐／連線報導

有些監獄受刑人長期服刑，不但練得一手好字，還能學到民間即將失傳的技藝，如價格昂貴的漆器、蘭嶼獨木舟，還有些客製化商品，不只成為一般民眾伴手禮選擇，還有人專門收藏。

●高雄女子監獄

高女手作坊 年銷 160 萬元

高雄女子監獄藝品工場在 2012 年成立，一開始以手工皂發展為主，但因市場同質性產品多，2014 年轉型改以手工布包為主，當年手工布包銷售量僅 18 萬元，2016 年銷售量達到 115 萬元，2017 年銷售量達 160 萬元，逐漸打出名號。2017 年開始在每個手工布包縫製「高女手作坊」品牌 LOGO，讓外界看到收容人努力與改變。

手工縫製精細 材料台灣製

高雄女監作業科說，女監手工布包材質堅持使用台灣棉布，內裡也是台灣帆布，底墊泡棉使用的也是環保電子架橋 PE 泡棉，材料品質選用讓客戶安心。「手工縫製精細，客戶口碑宣傳」光是非公家機關個人、團體，就有 800 多筆客戶。



高雄女子監獄自營作業項目有藝品工場、綠野芳蹤烘焙坊，去年底在聯合展售會場，布包在第一天就賣完。 記者劉星君／攝影



高雄女子監獄藝品工場同學們專心製作手工布包，一點都不馬虎。
記者劉星君／攝影



收容人阿芳在入獄前曾學過打版技術，她負責研發、設計各式產品，
近期推出的公事包系列。 記者劉星君／攝影

收容人 盼出監後自己創業

收容人小芳（化名）因販毒判 14 年，入監前曾開過成衣加工廠，學過打版，她負責設計開發、研發新產品。小芳說，所有布包中，後背包最難做，光是打版、設計要花兩、三個月，不過看到成品獲客戶青睞「很有成就感」。

因販毒判刑 20 年的小梅（化名）說，以前對裁縫一竅不通，入監後在老師教導下從零開始，現已學會做衣服、包包，「習得一技之長」，以後出監，希望能創業，製作布包、在網路、或實體店面寄賣。